



RAPORT ROCZNY
ART GAMES STUDIO S.A.
za okres 01.01.2023- 31.12.2023

Warszawa, 15 marca 2024 r.

Spis treści

1.	LIST DO AKCJONARIUSZY I INWESTORÓW	3
2.	PODSTAWOWE INFORMACJE.....	5
3.	WYBRANE DANE FINANSOWE.....	6
4.	OŚWIADCZENIA ZARZĄDU ART GAMES STUDIO S.A.	8
5.	STOSOWANIE ZASAD ŁADU KORPORACYJNEGO	9
6.	ZAŁĄCZNIKI.....	16

1. LIST DO AKCJONARIUSZY I INWESTORÓW

Szanowni Akcjonariusze i Inwestorzy,

jako Prezes Zarządu Art Games Studio S.A. mam przyjemność przekazać na Państwa ręce raport roczny podsumowujący działania podjęte i zrealizowane przez Zarząd Spółki w 2023 r.

W roku 2023 Zarząd Emitenta dążył do stabilizacji kosztów przy jednoczesnym rozwoju największego projektu Spółki pt. „Alchemist: The Potion Monger”.

Pierwszy cel to skupienie własnych zasobów na ww. projekcie przy minimalnym wsparciu usług zewnętrznych. Nie było to proste zadanie ze względu na mały zespół deweloperski, który musiał uzupełniać kompetencje przez zlecenie prac na „outsorce”. Ale ze względu na odpowiednie planowanie prac i realizację poszczególnych etapów produkcji, zakończenie projektu „Alchemist: The Potion Monger” odbyło się zgodnie z wewnętrznym harmonogramem wydawniczym.

W I półroczu 2023 r. Spółka skupiła się na poniższych pracach jako działalność operacyjna:

- uczestnictwo w Steam Next Festival pokazując demo gry "Alchemist: The Potion Monger";
- bieżący rozwój gry "Alchemist: The Potion Monger";
- wydanie DLC do "WW2: Bunker Simulator" na Steam;
- uczestnictwo w Summer Game Demo Event 2023 na Xbox pokazując demo gry "Alchemist: The Potion Monger";
- wydanie gry "WW2: Bunker Simulator" na Nintendo Switch;
- bieżący rozwój gry "Alchemist: The Potion Monger";

III kw. 2023 roku w ocenie Zarządu Spółki był przełomowy pod kątem oceny możliwości produkcyjnych, marketingowych oraz wydawniczych Spółki. To pozwoliło zacząć myśleć o zmianie strategii Spółki pod względem dywersyfikacji przychodów oraz tworzenia kolejnych projektów. Więcej informacji w tym temacie zostało przedstawione w Sprawozdaniu Zarządu.

IV kw. 2023 r. to przede wszystkim wydanie gry „Alchemist: The Potion Monger” na Steam w wersji Early Access. Sprzedaż gry w pierwszym okresie po premierze nie przyniosła oczekujących przez Zarząd Emitenta wyników, a jej sprzedaż nie jest satysfakcjonująca. Zarząd Spółki liczy na lepsze wyniki sprzedażowe na konsoli Xbox, PlayStation oraz Nintendo Switch.

Ponadto w IV kw. 2023 r. Spółka uczestniczyła w targach PGA2023 w Poznaniu. Posiadając własne stoisko została zaprezentowana ostateczna wersja gry „Alchemist: The Potion Monger”. Na podstawie feedback’u od graczy oraz osób z branży, Spółka mogła dopracować detale i poprawić feeling z gry przed wydaniem tytułu na Steam w dniu 16.10.2023 roku.

IV kw. 2023 rok to także przygotowania do wydania gry „Climber: Sky is the Limit” na Xbox w 1Q 2024 roku.

Należy wskazać, że obecnie trwa nieustannie wzrost kosztów produkcji oraz inflacji w Polsce. Koszt pieniądza jest wyższy niż w analogicznym okresie rok wcześniej, a to ma wpływ na wysokość kosztów

działalności operacyjnej w 2023 r. Zarząd szacuje wzrost kosztów prowadzenia działalności operacyjnej w 2024 roku o około 20%-25% w stosunku do 2023 roku. Sytuacja gospodarcza zmienia się dynamicznie, koszty ogólne rosną, a inflacja pozostaje na wysokim poziomie. Dla naszego lokalnego rynku w Polsce duży wpływ mają ceny z Europy Zachodniej i USA w kontekście prowadzenia biznesu, zdobywania pracowników z zagranicy, co bezpośrednio przekłada się na bieżące funkcjonowanie oraz planowanie projektowe.

Już w 2024 r., do momentu publikacji niniejszego raportu, w styczniu 2024 roku została wydana gra „Climber: Sky is the Limit” na Xbox.

Spółka nadal wykonuje prototypy potencjalnych projektów przez wewnętrzny zespół. Dzięki temu przepływ informacji, postęp prac i wynagrodzeń będą kontrolowane i zarządzane w obrębie Spółki. Jeżeli dany projekt będzie rokował, by rozpocząć produkcję, Spółka o tej decyzji poinformuje.

Model współpracy w Spółce w 2024, jak i 2025 roku będzie opierać się w połowie na pracy stacjonarnej oraz w połowie na pracy zdalnej. Obecnie taka forma współpracy jest testowana.

Spółka w najbliższym czasie planuje skupić się na wydaniu w pierwszej kolejności „Climber: Sky is the Limit” na PlayStation w 2Q 2024 r. oraz tytułu „Alchemist: The Potion Monger” na Xbox (03.04.2024 r.), PlayStation w 2Q/3Q 2024 r. i Nintendo Switch w 2Q/3Q 2024 r. Zdaniem Zarządu Emitenta premiery powinny odbyć się raczej w 2Q 2024 r., jednak to będzie uzależnione od terminów certyfikacji i tempa testów po stronie PlayStation oraz Nintendo Switch.

Poza tym Spółka będzie szukała większego i bardziej doświadczonego partnera z branży gamedev, by podjąć współpracę przy rozwoju kolejnego projektu in-house.

Zarząd Spółki podtrzymuje poszukiwanie gotowych projektów oraz nie wyklucza pozyskania zewnętrznych projektów w roli wydawcy na Steam, Switch, Xbox oraz PlayStation.

Zachęcam do zapoznania się z całą treścią raportu oraz informacjami na temat Art Games Studio S.A. prezentowanymi na naszej stronie internetowej www.art-games.com, informacjami wydanych tytułów <https://art-games.com/plan-premier/> na profilu www.facebook.com/artgamesstudiosa oraz poszczególnymi stronami gier na platformie Steam, Xbox, PlayStation oraz Nintendo Switch.

*Z poważaniem,
Jakub Bąk
Prezes Zarządu
Art Games Studio S.A.*

2. PODSTAWOWE INFORMACJE

Art Games Studio S.A. prowadzi działalność na rynku gier wideo, specjalizując się w zakresie produkcji i dystrybucji gier na komputery stacjonarne, Nintendo Switch, Xbox oraz PlayStation. Produkty Emitenta są sprzedawane na całym świecie w modelu dystrybucji cyfrowej, głównie za pośrednictwem dedykowanej platformy dystrybucyjnej Steam będącej największym dystrybutorem gier PC na świecie. Ponadto gry są wydawane na Nintendo Switch, Xbox oraz PlayStation.

Głównym założeniem prowadzonej działalności jest produkcja i dystrybucja kilku, nisko oraz średnio budżetowych i wysokomarżowych gier głównie przez własny zespół developerski, przy małym udziale rozproszonych niewielkich zespołów deweloperskich. Dzięki temu maleje ryzyko operacyjne i kosztowe przy szybkiej reakcji na niespodziewane zdarzenia losowe występujące podczas produkcji projektów.

Podstawowe dane o Emitencie

Firma:	Art Games Studio S.A.
Forma prawna:	Spółka Akcyjna
Siedziba:	Warszawa
Adres:	ul. Powązkowska 15, 01-797 Warszawa
Telefon:	+48 733 789 700
Faks:	+ 48 (22) 378 29 45
Adres poczty elektronicznej:	kontakt@art-games.com
Adres strony internetowej:	www.art-games.com
NIP:	5213791258
REGON:	368065431
KRS:	0000690983

3. WYBRANE DANE FINANSOWE

Podstawowe pozycje bilansu, rachunku zysku i strat oraz rachunku przepływów pieniężnych ze sprawozdania finansowego przeliczono z PLN na EURO według kursów średnich EUR/PLN ustalonych przez Narodowy Bank Polski, zgodnie ze wskazaną, obowiązującą zasadą przeliczenia:

Bilans według kursu obowiązującego na ostatni dzień odpowiedniego okresu:

- na dzień 31 grudnia 2023 r. średni kurs wynosił 4,3480,
- na dzień 31 grudnia 2022 r. średni kurs wynosił 4,6899.

Rachunek zysków i strat i rachunek przepływów pieniężnych według kursów średnich w odpowiednim okresie, obliczonych, jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w danym okresie:

- średnia arytmetyczna w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2023 r. wyniosła 4,5284,
- średnia arytmetyczna w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2022 r. wyniosła 4,6883.

Przeliczenia dokonano poprzez podzielenie wartości wyrażonych w złotych przez kurs wymiany.

Wyszczególnienie	Średni kurs EUR/PLN na dzień bilansowy (31 grudnia)	Średnia arytmetyczna kursów średnich EUR/PLN z ostatniego dnia każdego miesiąca roku obrotowego
2023	4,3480	4,5284
2022	4,6899	4,6883

Źródło: NBP

Wybrane pozycje bilansu Emitenta

Wyszczególnienie	Stan na dzień 31.12.2023 r.	Stan na dzień 31.12.2022 r.	Stan na dzień 31.12.2023 r.	Stan na dzień 31.12.2022 r.
	PLN	PLN	EUR	EUR
Kapitał własny	565 877,07	716 824,98	130 146,52	152 844,41
Należności długoterminowe	0,00	0,00	0,00	0,00
Należność krótkoterminowe	202 772,62	318 862,34	46 635,84	67 989,16
Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	30 227,07	179 791,61	6 951,95	38 335,92
Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00	0,00	0,00
Zobowiązania krótkoterminowe	103 516,52	87 027,01	23 807,85	18 556,26

Wybrane pozycje z rachunku zysków i strat Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.	Za okres od 01.01.2022 r. do 31.12.2022 r.	Za okres od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.	Za okres od 01.01.2022 r. do 31.12.2022 r.
	PLN	PLN	EUR	EUR
Przychody netto ze sprzedaży	1 162 100,39	1 183 126,23	256 624,94	252 357,19
Amortyzacja	1 322,76	992,07	292,10	211,61
Zysk/strata na sprzedaży	47 244,95	233 397,61	10 433,03	49 782,99
Zysk/strata na działalności operacyjnej	-207 905,91	-378 365,18	-45 911,56	-80 704,13
Zysk/strata brutto	-228 812,91	-382 143,85	-50 528,42	-81 510,11
Zysk/strata netto	-228 812,91	-382 143,85	-50 528,42	-81 510,11


Wybrane pozycje z rachunku przepływów pieniężnych Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.	Za okres od 01.01.2022 r. do 31.12.2022 r.	Za okres od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.	Za okres od 01.01.2022 r. do 31.12.2022 r.
	PLN	PLN	EUR	EUR
Przepływy pieniężne z działalności operacyjnej	-171 564,54	128 025,90	-37 886,35	27 307,53
Przepływy pieniężne z działalności inwestycyjnej	0,00	-13 227,48	0,00	-2 821,38
Przepływy pieniężne z działalności finansowej	22 000,00	0,00	4 858,23	0,00
Przepływy pieniężne netto razem	-149 564,54	114 798,42	-33 028,12	24 486,15

4. OŚWIADCZENIA ZARZĄDU ART GAMES STUDIO S.A.

OŚWIADCZENIE W SPRAWIE RZETELNOŚCI SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

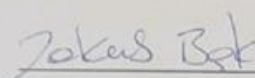
Niniejszym oświadczam, że wedle mojej najlepszej wiedzy, roczne sprawozdanie finansowe i dane porównywalne, sporządzone zostały zgodnie z przepisami obowiązującymi Emitenta lub standardami uznawanymi w skali międzynarodowej, oraz że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Emitenta oraz jego wynik finansowy, oraz że sprawozdanie z działalności Emitenta zawiera prawdziwy obraz sytuacji Emitenta, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk.


Jakub Bąk
Prezes Zarządu

Jakub Bąk
Prezes Zarządu
Art Games Studio S.A.

OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE WYBORU BIEGŁEGO REWIDENTA DO BADANIA SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Niniejszym oświadczam, iż wybór firmy audytorskiej, przeprowadzającej badanie rocznego sprawozdania finansowego, dokonany został zgodnie z przepisami, w tym dotyczącymi wyboru i procedury wyboru firmy audytorskiej, a także, iż firma audytorska oraz członkowie zespołu wykonującego badanie spełniali warunki do sporządzenia bezstronnego i niezależnego sprawozdania z badania rocznego sprawozdania finansowego, zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami wykonywania zawodu i zasadami etyki zawodowej.


Jakub Bąk
Prezes Zarządu

Jakub Bąk
Prezes Zarządu
Art Games Studio S.A.

Wpływ sytuacji polityczno-gospodarczej na terytorium Ukrainy

Spółka, w związku z konfliktem zbrojnym na terenie Ukrainy, nie zidentyfikowała czynników ryzyka, które mogłyby w negatywny sposób wpłynąć na działalność operacyjną Spółki, a także w znaczący sposób na wyniki finansowe ani sytuację materialną Emitenta. Sprzedaż ogólna gier Emitenta na terytorium Rosji i Ukrainy stanowi niewielki odsetek w całości przychodów Spółki. Warto wspomnieć, że Spółka jest wydawcą projektu wykonanego przez osoby pochodzące z tego regionu, jednak gra została już wydana na platformie Steam, a wszelkie płatności są kierowane bezpośrednio do Spółki. Emitent nie posiada pracowników pochodzących z Ukrainy. Spółka na bieżąco monitoruje potencjalny wpływ sytuacji polityczno-gospodarczej na Ukrainie na działalność Emitenta w perspektywie kolejnych okresów.

5. STOSOWANIE ZASAD ŁADU KORPORACYJNEGO

W 2023 r. Spółka stosowała zasady ładu korporacyjnego zawarte w Załączniku Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy z dnia 31 października 2008 r. „Dobre praktyki spółek notowanych na NewConnect”, zmienionym Uchwałą Nr 293/2010 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. z dnia 31 marca 2010 r.

W dniu 5 czerwca 2019 r. Spółka opublikowała oświadczenie w przedmiocie przestrzegania zasad ładu korporacyjnego zawartych w ww. dokumencie, które 17 marca 2023 r., za pośrednictwem raportu EBI nr 4/2023, zostały zaktualizowane i na dzień sporządzenia niniejszego raportu prezentują się następująco:

Lp.	ZASADA	TAK/NIE/NIE DOTYCZY	KOMENTARZ
1	Spółka powinna prowadzić przejrzystą i efektywną politykę informacyjną, zarówno z wykorzystaniem tradycyjnych metod, jak i z użyciem nowoczesnych technologii oraz najnowszych narzędzi komunikacji zapewniających szybkość, bezpieczeństwo oraz szeroki i interaktywny dostęp do informacji. Spółka, korzystając w jak najszerszym stopniu z tych metod, powinna zapewnić odpowiednią komunikację z inwestorami i analitykami, wykorzystując w tym celu również nowoczesne metody komunikacji internetowej, umożliwiać transmitowanie obrad walnego zgromadzenia z wykorzystaniem sieci Internet, rejestrować przebieg obrad	TAK Z wyłączeniem transmisji obrad walnego zgromadzenia z wykorzystaniem sieci Internet, rejestracji przebiegu obrad i upublicznienia go na stronie internetowej	Emitent stosuje niniejszą zasadę z wyłączeniem transmisji obrad walnego zgromadzenia z wykorzystaniem sieci Internet, rejestrowania przebiegu obrad i upubliczniania go na stronie internetowej. W ocenie Zarządu Emitenta koszty związane z techniczną obsługą transmisji oraz rejestracji przebiegu obrad walnego zgromadzenia są niewspółmierne do potencjalnych korzyści.

	i upubliczniać go na stronie internetowej.	
2	Spółka powinna zapewnić efektywny dostęp do informacji niezbędnych do oceny sytuacji i perspektyw spółki oraz sposobu jej funkcjonowania.	TAK
3.1	Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową i zamieszcza na niej: podstawowe informacje o spółce i jej działalności (strona startowa),	TAK
3.2	opis działalności emitenta ze wskazaniem rodzaju działalności, z której emitent uzyskuje największej przychodów,	TAK
3.3	opis rynku, na którym działa emitent, wraz z określeniem pozycji emitenta na tym rynku,	TAK
3.4	życiorysy zawodowe członków organów spółki,	TAK
3	powzięte przez zarząd, na podstawie oświadczenia członka rady nadzorczej, informacje o powiązaniach członka rady nadzorczej z akcjonariuszem dysponującym akcjami reprezentującymi nie mniej niż 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu spółki,	TAK
3.6	dokumenty korporacyjne spółki,	TAK
3.7	zarys planów strategicznych spółki,	TAK
3.8	opublikowane prognozy wyników finansowych na bieżący rok obrotowy, wraz z założeniami do tych prognoz oraz korektami do tych prognoz (w przypadku gdy emitent publikuje prognozy),	TAK
3.9	strukturę akcjonariatu emitenta, ze wskazaniem głównych akcjonariuszy oraz akcji znajdujących się w wolnym obrocie,	TAK

3.10	dane oraz kontakt do osoby, która jest odpowiedzialna w spółce za relacje inwestorskie oraz kontakty z mediami,	TAK
3.11	<i>(skreślony)</i>	-
3.12	opublikowane raporty bieżące i okresowe,	TAK
3.13	kalendarz zaplanowanych dat publikacji finansowych raportów okresowych, dat walnych zgromadzeń, a także spotkań z inwestorami i analitykami oraz konferencji prasowych,	TAK
3.14	informacje na temat zdarzeń korporacyjnych, takich jak wypłata dywidendy, oraz innych zdarzeń skutkujących nabyciem lub ograniczeniem praw po stronie akcjonariusza, z uwzględnieniem terminów oraz zasad przeprowadzania tych operacji. Informacje te powinny być zamieszczane w terminie umożliwiającym podjęcie przez inwestorów decyzji inwestycyjnych,	TAK
3.15	<i>(skreślony)</i>	-
3.16	pytania akcjonariuszy dotyczące spraw objętych porządkiem obrad, zadawane przed i w trakcie walnego zgromadzenia, wraz z odpowiedziami na zadawane pytania,	TAK
3.17	informację na temat powodów odwołania walnego zgromadzenia, zmiany terminu lub porządku obrad wraz z uzasadnieniem,	TAK
3.18	informację o przerwie w obradach walnego zgromadzenia i powodach zarządzenia przerwy,	TAK
3.19	informacje na temat podmiotu, z którym spółka podpisała umowę o świadczenie usług Autoryzowanego Doradcy ze	TAK

	wskazaniem nazwy, adresu strony internetowej, numerów telefonicznych oraz adresu poczty elektronicznej Doradcy,		
3.20	Informację na temat podmiotu, który pełni funkcję animatora akcji emitenta,	TAK	
3.21	dokument informacyjny (prospekt emisyjny) spółki, opublikowany w ciągu ostatnich 12 miesięcy,	TAK	
3.22	<i>(skreślony)</i>	-	
	Informacje zawarte na stronie internetowej powinny być zamieszczane w sposób umożliwiający łatwy dostęp do tych informacji. Emitent powinien dokonywać aktualizacji informacji umieszczanych na stronie internetowej. W przypadku pojawienia się nowych, istotnych informacji lub wystąpienia istotnej zmiany informacji umieszczanych na stronie internetowej, aktualizacja powinna zostać przeprowadzona niezwłocznie.	TAK	
4.	Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową, według wyboru emitenta, w języku polskim lub angielskim. Raporty bieżące i okresowe powinny być zamieszczane na stronie internetowej co najmniej w tym samym języku, w którym następuje ich publikacja zgodnie z przepisami obowiązującymi emitenta.	TAK	Emitent prowadzi korporacyjną stronę internetową w języku polskim.
5.	Spółka powinna prowadzić politykę informacyjną ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb inwestorów indywidualnych. W tym celu Spółka, poza swoją stroną korporacyjną powinna wykorzystywać indywidualną dla danej spółki sekcję relacji inwestorskich znajdującą na stronie www.GPWInfoStrefa.pl .	NIE	Spółka prowadzi własną stronę internetową z wydzieloną sekcją relacji inwestorskich. W opinii Spółki takie rozwiązanie pozwala w lepszym stopniu realizować komunikację z inwestorami indywidualnymi ze względu na większe możliwości indywidualizacji zamieszczonych informacji. Nadto zaznacza się, iż oficjalne komunikaty giełdowe przekazywane przez Spółkę są transmitowane do informacyjnych serwisów giełdowych za pośrednictwem oficjalnych agencji informacyjnych.

6.	Emitent powinien utrzymywać bieżące kontakty z przedstawicielami Autoryzowanego Doradcy, celem umożliwienia mu prawidłowego wykonywania swoich obowiązków wobec emitenta. Spółka powinna wyznaczyć osobę odpowiedzialną za kontakty z Autoryzowanym Doradcą.	TAK	
7.	W przypadku, gdy w spółce nastąpi zdarzenie, które w ocenie emitenta ma istotne znaczenie dla wykonywania przez Autoryzowanego Doradcę swoich obowiązków, emitent niezwłocznie powiadamia o tym fakcie Autoryzowanego Doradcę.	TAK	
8.	Emitent powinien zapewnić Autoryzowanemu Doradcy dostęp do wszelkich dokumentów i informacji niezbędnych do wykonywania obowiązków Autoryzowanego Doradcy.	TAK	
9.1	Emitent przekazuje w raporcie rocznym: informację na temat łącznej wysokości wynagrodzeń wszystkich członków zarządu i rady nadzorczej,	TAK	
9.2	informację na temat wynagrodzenia Autoryzowanego Doradcy otrzymywanego od emitenta z tytułu świadczenia wobec emitenta usług w każdym zakresie.	NIE	Ze względu na konieczność zachowania tajemnicy handlowej i poufności zawartej umowy, Emitent nie będzie stosował powyższej praktyki w sposób ciągły.
10	Członkowie zarządu i rady nadzorczej powinni uczestniczyć w obradach walnego zgromadzenia w składzie umożliwiającym udzielenie merytorycznej odpowiedzi na pytania zadawane w trakcie walnego zgromadzenia.	TAK	
11	Przynajmniej 2 razy w roku emitent, przy współpracy Autoryzowanego Doradcy, powinien organizować publicznie dostępne spotkanie z inwestorami, analitykami i mediami.	NIE	Z uwagi na fakt, iż koszty związane ze spotkaniami są niewspółmierne do potencjalnych korzyści takiego działania, Spółka nie zamierza w najbliższym czasie wprowadzić zasady organizowania publicznych spotkań i nie będzie stosowała przedmiotowej Dobrej Praktyki.
12	Uchwała walnego zgromadzenia w sprawie emisji akcji z prawem poboru powinna precyzować cenę emisyjną albo mechanizm jej ustalenia lub zobowiązać organ do tego upoważniony	TAK	

	do ustalenia jej przed dniem ustalenia prawa poboru, w terminie umożliwiającym podjęcie decyzji inwestycyjnej.		
13	Uchwały walnego zgromadzenia powinny zapewniać zachowanie niezbędnego odstępu czasowego pomiędzy decyzjami powodującymi określone zdarzenia korporacyjne a datami, w których ustalane są prawa akcjonariuszy wynikające z tych zdarzeń korporacyjnych.	TAK	
13a	W przypadku otrzymania przez zarząd emitenta od akcjonariusza posiadającego co najmniej połowę kapitału zakładowego lub co najmniej połowę ogółu głosów w spółce, informacji o zwołaniu przez niego nadzwyczajnego walnego zgromadzenia w trybie określonym w art. 399 § 3 Kodeksu spółek handlowych, zarząd emitenta niezwłocznie dokonuje czynności, do których jest zobowiązany w związku z organizacją i przeprowadzeniem walnego zgromadzenia. Zasada ta ma zastosowanie również w przypadku upoważnienia przez sąd rejestrowy akcjonariuszy do zwołania nadzwyczajnego walnego zgromadzenia na podstawie art. 400 § 3 Kodeksu spółek handlowych.	TAK	
14	Dzień ustalenia praw do dywidendy oraz dzień wypłaty dywidendy powinny być tak ustalone, aby czas przypadający pomiędzy nimi był możliwie najkrótszy, a w każdym przypadku nie dłuższy niż 15 dni roboczych. Ustalenie dłuższego okresu pomiędzy tymi terminami wymaga szczegółowego uzasadnienia.	TAK	
15	Uchwała walnego zgromadzenia w sprawie wypłaty dywidendy warunkowej może zawierać tylko takie warunki, których ewentualne ziszczenie nastąpi przed dniem ustalenia prawa do dywidendy.	TAK	
16	Emitent publikuje raporty miesięczne, w terminie 14 dni od zakończenia miesiąca. Raport miesięczny powinien zawierać co najmniej:	NIE	W opinii Zarządu Emitenta, w okresach miesięcznych wystarczające jest należyte wypełnianie przez Spółkę obowiązków informacyjnych. Spółka publikuje raporty kwartalne

- informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta,
- zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem,
- informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby w części, miała miejsce w okresie objętym raportem,
- kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.

zawierające informacje pozwalające ocenić bieżącą działalność Emitenta.

16a W przypadku naruszenia przez emitenta obowiązku informacyjnego określonego w Załączniku Nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu („Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect”) emitent powinien niezwłocznie opublikować, w trybie właściwym dla przekazywania raportów bieżących na rynku NewConnect, informację wyjaśniającą zaistniałą sytuację.

TAK

17

(skreślony)

-

6. ZAŁĄCZNIKI

1) Sprawozdanie Finansowe

Załącznik nr 1 - „Sprawozdanie finansowe Art Games Studio S.A. za rok obrotowy od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.”

2) Sprawozdanie Zarządu z Działalności Spółki

Załącznik nr 2 – „Sprawozdanie Zarządu z działalności Art Games Studio S.A. za rok obrotowy od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.”

3) Sprawozdanie Biegłego Rewidenta z Badania Sprawozdania Finansowego

Załącznik nr 3 – „Sprawozdanie Niezależnego Biegłego Rewidenta z badania sprawozdania finansowego Art Games Studio S.A. rok obrotowy od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.”