



**RAPORT OKRESOWY  
ZA I KWARTAŁ 2020 R.**

*Warszawa, 8 maja 2020 r.*

## 1. PISMO PRZEWODNIE PREZESA ZARZĄDU

Szanowni Akcjonariusze,

W imieniu spółki Art Games Studio S.A. przekazuję na Państwa ręce raport okresowy podsumowujący podjęte przez nas działania w I kwartale 2020 r.

W raportowanym okresie miały miejsce premiery kilku projektów, w których realizacji uczestniczyła Spółka. Na I kw. 2020 r. przypadły premiery gier When I Was Young, Climbro oraz Pooplery, z których wszystkie zaprezentowane zostały w wersji na platformę PC i dostępne są w dystrybucji na Steam, a Pooplery doczekał się ponadto wersji na konsolę Nintendo Switch. Na kolejne kwartały 2020 r. planujemy jeszcze mocniejsze obłożenie planu premier, czego szczegóły znajdują się w tabelach w dalszej części niniejszego raportu. W odniesieniu do zaplanowanych premier jednym z najważniejszych zdarzeń w I kw. 2020 r. było zawarcie ze spółką Polyslash S.A. umowy dotyczącej współpracy przy rozwinięciu i wydaniu gry Alchemist Simulator. Wraz z partnerem ustaliliśmy, iż gra docelowo trafi na wszystkie najważniejsze platformy, tj. PC, Nintendo Switch, PlayStation 4 oraz Xbox One III kw. 2020 roku. W pierwszej kolejności opracowana ma zostać wersja na komputery osobiste, a następnie na konsole.

Dużą część aktywności poświęciliśmy też na rzecz rozbudowania działu wydawniczego zarówno związanego z kanałem sprzedażowym Steam, jak również uruchomieniem nowego kanału sprzedażowego na konsolę Nintendo Switch. Realnie działania te odniosły skutek już w II kw. 2020 r., natomiast na raportowany okres przypadły działania przygotowawcze, które obejmowały m.in. uzyskanie dostępu do konta Nintendo, zapoznanie się z wszelkimi procedurami wewnętrznymi Nintendo, przygotowanie się pod kątem deweloperskim do certyfikacji pierwszego projektu jak również przejście wewnętrznej reorganizacji spółki jeżeli chodzi o procedury związane z rozszerzeniem działalności wydawniczej Spółki. W tym kontekście warto wskazać, że 7 maja 2020 r. Spółka wydała na platformę Nintendo Switch pierwszą grę The Bullet: Time of Revenge, a plan premier zakłada kilka następných pozycji oraz będzie sukcesywnie się powiększał.

W ostatnim czasie Spółka otrzymała od akcjonariusza Gaming Factory S.A. informację, iż dokonał on sprzedaży 80 tys. akcji Spółki na rzecz inwestora zewnętrznego, co związane jest z trwającą obecnie emisją akcji serii E. Pozyskane w ten sposób środki przeznaczone zostaną na objęcie akcji nowej emisji Spółki oraz finansowanie wspólnych projektów deweloperskich gier. Wyrażam nadzieję, że wraz z zakończeniem emisji akcji serii E do grona akcjonariuszy Spółki dołączą nowe osoby, z którymi wspólnie będziemy mogli cieszyć się z kolejnych sukcesów. Na dzień przekazania niniejszego raportu okresowego subskrypcja akcji pozostaje jeszcze w toku, lecz zgodnie z zasadami emisji niebawem dobiegnie ona końca.

Zachęcam do zapoznania się z całą treścią raportu, a także z aktualnymi informacjami na temat Spółki zaprezentowanymi na naszej korporacyjnej stronie internetowej [www.art-games.com](http://www.art-games.com).

*Z poważaniem,*

**Jakub Bąk**  
Prezes Zarządu  
Art Games Studio S.A.

## Spis treści

1.	<i>PISMO PRZEWODNIE PREZESA ZARZĄDU .....</i>	2
2.	<i>PODSTAWOWE INFORMACJE.....</i>	4
3.	<i>PLAN PREMIER .....</i>	5
4.	<i>KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE EMITENTA .....</i>	6
5.	<i>INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH W STOSOWANIU ZASAD (POLITYKI) RACHUNKOWOŚCI .....</i>	9
6.	<i>ZWIĘZŁA CHARAKTERYSTYKA ISTOTNYCH DOKONAŃ LUB NIEPOWODZEŃ EMITENTA W OKRESIE, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT, WRAZ Z OPISEM NAJWAŻNIEJSZYCH CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, W SZCZEGÓLNOŚCI O NIETYPOWYM CHARAKTERZE, MAJĄCYCH WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI.....</i>	14
7.	<i>JEŻELI EMITENT PRZEKAZYWAŁ DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI PROGNOZY WYNIKÓW FINANSOWYCH - STANOWISKO ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W DANYM RAPORCIE KWARTALNYM .....</i>	15
8.	<i>W PRZYPADKU GDY DOKUMENT INFORMACYJNY EMITENTA ZAWIERAŁ INFORMACJE, O KTÓRYCH MOWA W § 10 PKT 13a) ZAŁĄCZNIKA NR 1 DO REGULAMINU ASO – OPIS STANU REALIZACJI DZIAŁAŃ I INWESTYCJI EMITENTA ORAZ HARMONOGRAMU ICH REALIZACJI .....</i>	15
9.	<i>JEŻELI W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM EMITENT PODEJMOWAŁ W OBSZARZE ROZWOJU PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI INICJATYWY NASTAWIONE NA WPROWADZENIE ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH W PRZEDSIĘBIORSTWIE – INFORMACJE NA TEMAT TEJ AKTYWNOŚCI .....</i>	15
10.	<i>OPIS ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ, ZE WSKAZANIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI .....</i>	16
11.	<i>W PRZYPADKU, GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH – WSKAZANIE PRZYCZYN NIESPORZĄDZANIA TAKICH SPRAWOZDAŃ ..</i>	16
12.	<i>W PRZYPADKU GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH LUB SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIA FINANSOWE NIE OBEJMUJĄ DANYCH WSZYSTKICH JEDNOSTEK ZALEŻNYCH –WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH EMITENTA NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ, ZAWIERAJĄCE PODSTAWOWE POZYCJE KWARTALNEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO .....</i>	16
13.	<i>INFORMACJA O STRUKTURZE AKCJONARIATU EMITENTA, ZE WSKAZANIEM AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH, NA DZIEŃ SPORZĄDZENIA RAPORTU, CO NAJMNIEJ 5% GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU .....</i>	17
14.	<i>INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH PRZEZ EMITENTA, W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY .....</i>	17

## 2. PODSTAWOWE INFORMACJE

Art Games Studio S.A. prowadzi działalność na rynku gier wideo, specjalizując się w zakresie produkcji i dystrybucji gier na komputery stacjonarne. Spółka została założona w lipcu 2017 r. przez Ultimate Games S.A., notowaną na rynku NewConnect. W 2018 r. Spółka pozyskała kolejnych inwestorów m.in. Gaming Factory, inwestora specjalizującego się w spółkach z branży gamedev, posiadającego kilkanaście podmiotów w portfolio, jednego z większych tego typu inwestorów w Polsce.

Spółka zajmuje się wydawaniem gier, a także wykonuje na zlecenie innych podmiotów elementy gier, tj. assety wraz z kodem do gier. Produkty Emitenta są sprzedawane na całym świecie w modelu dystrybucji cyfrowej, głównie za pośrednictwem dedykowanej platformy dystrybucyjnej Steam będącej największym dystrybutorem gier PC na świecie. Ponadto gry są wydawane na Nintendo Switch.

Głównym założeniem prowadzonej działalności jest produkcja i dystrybucja kilku, nisko oraz średnio budżetowych i wysokomarżowych gier przez rozproszone niewielkie zespoły deweloperskie. Dzięki czemu maleje ryzyko operacyjne przy optymalnej reakcji na niespodziewane zdarzenia losowe występujące podczas produkcji projektów.

### Podstawowe dane o Emitencie

Firma:	<b>Art Games Studio S.A.</b>
Forma prawna:	Spółka Akcyjna
Siedziba:	Warszawa
Adres:	ul. Powązkowska 15 , 01-797 Warszawa
Telefon:	+48 733 789 700
Faks:	+ 48 (22) 378 29 45
Adres poczty elektronicznej:	kontakt@art-games.com
Adres strony internetowej:	www.art-games.com
NIP:	5213791258
REGON:	368065431
KRS:	0000690983

Źródło: Emitent

### 3. PLAN PREMIER

Poniżej przedstawiono tabele zawierające listę premier z ostatniego okresu oraz aktualny plan wydawniczy gier, przy czym ma on charakter orientacyjny i może ulec zmianie. Poszczególne terminy wydania gier są ustalane po analizie sytuacji rynkowej. Ponadto, Zarząd Spółki informuje, że z uwagi m. in. na zapisy umowne z podmiotami zewnętrznymi nie wszystkie gry planowane do wydania przez Emitenta znajdują się w niniejszym planie.

#### Ostatnie premiery gier

Tytuł	Platforma	Data premiery
When I Was Young	PC	10.01.2020 r. - Early Access
Climbros	PC	10.03.2020 r.
Pooplrs	PC	12.03.2020 r.
	Switch	20.03.2020 r.
The Bullet: Time of Revenge	Switch	07.05.2020 r.

Źródło: Emitent

#### Planowane premiery gier

Tytuł	Platforma	Planowany termin premiery
SpyHack: Episode 1	PC	Q2 2020
	Switch	Q3/Q4 2020
Climbros	Switch	Q2 2020
ToolBoy	Switch	Q2 2020
	PC	Q2 2020
Infernal Radiation	PC	Q2 2020 - Early Access
	Switch	Q3/Q4 2020
The Worst Day Ever	PC	Q2/Q3 2020
	Switch	Q3/Q4 2020
Alchemist Simulator	PC	Q3 2020
	Switch	Q3/Q4 2020
	PS4, XOne	Q3 2020
When I Was Young	PC	Q2/Q3 2020 - pełna wersja
	Switch	Q3/Q4 2020
WW2: Bunker Simulator	PC	Q3/Q4 2020

Źródło: Emitent

#### 4. KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE EMITENTA

##### Bilans Emitenta

Wyszczególnienie	Na dzień 31.03.2020 r. (w zł)	Na dzień 31.03.2019 r. (w zł)
<b>A. Aktywa trwałe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
I. Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II. Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
III. Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
<b>B. Aktywa obrotowe</b>	<b>2 037 383,43</b>	<b>1 881 668,71</b>
I. Zapasy	1 887 276,04	1 389 965,91
II. Należności krótkoterminowe	70 277,06	33 771,29
III. Inwestycje krótkoterminowe	18 455,52	381 505,27
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	61 374,81	76 426,24
<b>C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D. Udziały (akcje) własne</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>AKTYWA RAZEM</b>	<b>2 037 383,43</b>	<b>1 881 668,71</b>
<b>A. Kapitał (fundusz) własny</b>	<b>1 937 029,29</b>	<b>1 849 077,06</b>
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	500 000,00	500 000,00
II. Kapitał (fundusz) zapasowy	1 375 709,65	1 375 709,65
III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	162 900,00	0,00
V. Zysk (strata) z lat ubiegłych	-46 183,60	0,00
VI. Zysk (strata) netto	-55 396,76	-26 632,59
VII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	0,00	0,00
<b>B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania</b>	<b>100 354,14</b>	<b>32 591,65</b>
I. Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II. Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
III. Zobowiązania krótkoterminowe	65 854,14	32 591,65
IV. Rozliczenia międzyokresowe	34 500,00	0,00
<b>PASYWA RAZEM</b>	<b>2 037 383,43</b>	<b>1 881 668,71</b>

Źródło: Emitent

## Rachunek zysków i strat Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2020 r. do 31.03.2020 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2019 r. do 31.03.2019 r. (w zł)
<b>A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:</b>	<b>85 589,30</b>	<b>61 727,91</b>
I. Przychody ze sprzedaży produktów	88 125,40	29 909,90
II. Zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie – wartość ujemna)	-2 536,10	31 818,01
III. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	0,00	0,00
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	0,00	0,00
<b>B. Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>139 705,11</b>	<b>88 898,02</b>
I. Amortyzacja	0,00	0,00
II. Zużycie materiałów i energii	465,42	8 000,00
III. Usługi obce	66 045,68	50 883,39
IV. Podatki i opłaty	0,00	807,56
V. Wynagrodzenia	66 986,53	25 445,07
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	244,26	3 262,00
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	5 963,22	500,00
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	0,00	0,00
<b>C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)</b>	<b>-54 115,81</b>	<b>-27 170,11</b>
<b>D. Pozostałe przychody operacyjne</b>	<b>0,82</b>	<b>0,00</b>
I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II. Dotacje	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
IV. Inne przychody operacyjne	0,82	0,00
<b>E. Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>103,54</b>	<b>0,00</b>
I. Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
III. Inne koszty operacyjne	103,54	0,00
<b>F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)</b>	<b>-54 218,53</b>	<b>-27 170,11</b>
<b>G. Przychody finansowe</b>	<b>110,77</b>	<b>657,53</b>
I. Dywidendy i udziały w zyskach	0,00	0,00
II. Odsetki	0,00	657,53
III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	0,00	0,00
IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
V. Inne	110,77	0,00
<b>H. Koszty finansowe</b>	<b>1 289,00</b>	<b>120,01</b>
I. Odsetki	366,48	0,01
II. Strata ze tytułu rozchodu aktywów finansowych	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
IV. Inne	922,52	120,00
<b>I. Zysk (strata) brutto (F+G-H)</b>	<b>-55 396,76</b>	<b>-26 632,59</b>
<b>J. Podatek dochodowy</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>K. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>L. Zysk (strata) netto (I-J-K)</b>	<b>-55 396,76</b>	<b>-26 632,59</b>

Źródło: Emitent

## Rachunek przepływów pieniężnych Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2020 r. do 31.03.2020 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2019 r. do 31.03.2019 r. (w zł)
<b>A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej</b>		
I. Zysk (strata) netto	-55 396,76	-26 632,59
II. Korekty razem	-56 920,27	-90 485,99
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+/-II)	-112 317,03	-117 118,58
<b>B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej</b>		
I. Wpływy	0,00	0,00
II. Wydatki	0,00	0,00
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	0,00	0,00
<b>C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej</b>		
I. Wpływy	129 600,00	0,00
II. Wydatki	0,00	0,00
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	129 600,00	0,00
<b>D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III+/-B.III+/-C.III)</b>	<b>17 282,97</b>	<b>-117 118,58</b>
<b>E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych</b>	<b>17 282,97</b>	<b>-117 118,58</b>
<b>F. Środki pieniężne na początek okresu</b>	<b>1 172,55</b>	<b>498 623,85</b>
<b>G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+/-D)</b>	<b>18 455,52</b>	<b>381 505,27</b>

Źródło: Emitent

## Zestawienie zmian w kapitale własnym Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2020 r. do 31.03.2020 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2019 r. do 31.03.2019 r. (w zł)
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	1 862 826,05	1 875 709,65
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	1 862 826,05	1 875 709,65
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	1 937 029,29	1 849 077,06
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	1 937 029,29	1 849 077,06

Źródło: Emitent



## **5. INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH W STOSOWANIU ZASAD (POLITYKI) RACHUNKOWOŚCI**

Zasady rachunkowości przyjęte przy sporządzaniu sprawozdania finansowego są zgodne z Ustawą o Rachunkowości z 29 września 1994 roku (Dz. U. z 2018 r., poz. 395 z późniejszymi zm.), zwaną dalej Ustawą.

Poszczególne składniki aktywów i pasywów wycenia się stosując rzeczywiście poniesione na ich nabycie ceny, z zachowaniem zasady ostrożności.

### **Wartości niematerialne i prawne, środki trwałe**

Wartości niematerialne i prawne oraz środki trwałe wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, lub wartości przeszacowanej (po aktualizacji wyceny środków trwałych) pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne lub umorzeniowe, a także o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Środki trwałe w budowie wycenia się na dzień bilansowy w wysokości ogółu kosztów pozostających w bezpośrednim związku z ich nabyciem lub wytworzeniem, pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Odpisy amortyzacyjne są dokonywane przy zastosowaniu metody liniowej. Przy ustalaniu okresu amortyzacji i rocznej stawki amortyzacyjnej uwzględnia się okres ekonomicznej użyteczności środka trwałego.

Stosując uproszczenie, o którym mowa w art. 4 ust. 4 ustawy o rachunkowości wartości niematerialne i prawne oraz środki trwałe o wartości początkowej nieprzekraczającej 3 500,00 zł obciążają koszty działalności jednorazowo w miesiącu oddania ich do użytkowania.

Na składniki aktywów, co do których istnieje duże prawdopodobieństwo, że w dającej się przewidzieć przyszłości nie będą przynosić w znaczącej części lub w całości przewidywanych korzyści ekonomicznych, dokonuje się odpisu z tytułu trwałej utraty wartości.

### **Zapasy**

Wytworzone przez jednostkę gry komputerowe, przeznaczone do sprzedaży, wycenia się w okresie przynoszenia przez nie korzyści ekonomicznych, nie dłuższym niż 5 lat, w wysokości nadwyżki kosztów ich wytworzenia nad przychodami według cen sprzedaży netto, uzyskanymi ze sprzedaży tych produktów w ciągu tego okresu. Nieodpisane po upływie tego okresu koszty wytworzenia zwiększają pozostałe koszty operacyjne

### **Należności i zobowiązania**

Należności i zobowiązania w walucie polskiej wykazywane są według wartości podlegającej zapłacie, z zachowaniem zasady ostrożności.

Należności i zobowiązania w walutach obcych w momencie powstania ujmowane są według średniego kursu ustalonego przez Prezesa NBP dla danej waluty obcej, z dnia poprzedzającego ten dzień. Dodatkowo lub ujemne różnice kursowe powstające w dniu płatności, wynikające z różnicy pomiędzy kursem waluty na ten dzień zastosowanym przez bank lub kursem Prezesa NBP z dnia poprzedzającego płatność, a kursem waluty w dniu powstania należności lub zobowiązania, odnoszone są odpowiednio na przychody lub koszty operacji finansowych.

Nierozliczone na dzień bilansowy należności i zobowiązania w walucie obcej wycenia się według średniego kursu ustalonego dla danej waluty przez Prezesa NBP na ten dzień.

Wartość należności aktualizuje się uwzględniając stopień prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego. Odpisy aktualizujące wartość należności zalicza się odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych lub do kosztów finansowych, zależnie od rodzaju należności, której dotyczy odpis aktualizacji.

### **Środki pieniężne**

Krajowe środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych wycenia się według wartości nominalnej. Wyrażone w walutach obcych operacje gospodarcze ujmuje się w księgach rachunkowych na dzień ich przeprowadzenia - o ile odrębne przepisy dotyczące środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej i innych krajów Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz środków niepodlegających zwrotowi, pochodzących ze źródeł zagranicznych nie stanowią inaczej - odpowiednio po kursie:

- faktycznie zastosowanym w tym dniu, wynikającym z charakteru operacji - w przypadku sprzedaży lub kupna walut oraz zapłaty należności lub zobowiązań,
- średnim ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski z dnia poprzedzającego ten dzień - w przypadku zapłaty należności lub zobowiązań, jeżeli nie jest zasadne zastosowanie kursu faktycznie zastosowanego w przypadku sprzedaży lub kupna walut oraz zapłaty należności lub zobowiązań, a także w przypadku pozostałych operacji.

Wpływ walut na dewizowy rachunek bankowy wycenia się wg kursów kupna walut, stosowanych na ten dzień przez bank prowadzący rachunek dewizowy, zaś rozchód walut wycenia się wg kursu sprzedaży banku stosowanego na dzień ich rozchodu.

Na dzień bilansowy środki pieniężne wyrażone w walucie obcej wycenia się według średniego kursu ustalonego dla danej waluty przez Prezesa NBP na ten dzień.

Ustalone na koniec roku obrotowego różnice kursowe wpływają na wynik finansowy będąc odnoszone odpowiednio na przychody lub koszty operacji finansowych.

### **Kapitały**

Kapitał zakładowy wykazuje się w wysokości określonej w statucie i wpisanej w rejestrze sądowym. Zadeklarowane, lecz niewniesione wkłady kapitałowe ujmuje się, jako aktywa, w pozycji „C. należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy”.

Koszty emisji akcji poniesione przy powstaniu spółki akcyjnej lub podwyższeniu kapitału zakładowego zmniejszają kapitał zapasowy spółki do wysokości nadwyżki wartości emisji nad wartością nominalną akcji, a pozostałą część zalicza się do kosztów finansowych.

Kapitał zapasowy tworzony jest z odpisów z czystego zysku rocznego Spółki. Ponadto do kapitału zapasowego zaliczono również nadwyżkę powstałą w wyniku sprzedaży akcji powyżej ich wartości nominalnej, po potrąceniu kosztów emisji.

Na dzień bilansowy kapitały własne, z wyjątkiem akcji własnych, wycenia się w wartości nominalnej. Akcje własne wyceniane są według ceny nabycia.

#### **Rozliczenia międzyokresowe kosztów oraz rezerwy na zobowiązania**

W przypadku ponoszenia wydatków dotyczących przyszłych okresów sprawozdawczych Spółka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych.

Rezerwy tworzy się na zobowiązania w przypadku, gdy kwota lub termin zapłaty są niepewne, ich powstanie jest pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa oraz wynikają one z przeszłych zdarzeń i ich wiarygodny szacunek jest możliwy.

Spółka tworzy rezerwy na koszty w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy, wynikających ze świadczeń wykonanych na rzecz Spółki przez kontrahentów oraz z obowiązku wykonania związanych z bieżącą działalnością przyszłych świadczeń, których kwotę można oszacować, choć data powstania nie jest jeszcze znana.

Na dzień bilansowy rezerwy wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości.

Rezerwy są tworzone w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych, kosztów finansowych lub strat nadzwyczajnych, w zależności od okoliczności, z których strata wynika.

#### **Rozliczenia międzyokresowe przychodów**

W przypadku Spółki rozliczenia międzyokresowe przychodów obejmują w szczególności równowartość otrzymanych przychodów z tytułu świadczeń, których wykonanie nastąpi w przyszłych okresach sprawozdawczych.

#### **Rezerwa i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego**

W związku z przejściowymi różnicami między wykazywaną w księgach rachunkowych wartością aktywów i pasywów a ich wartością podatkową oraz stratą podatkową możliwą do odliczenia w przyszłości, jednostka tworzy rezerwę i ustala aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego. Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia ustalonej przy zachowaniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego.

### Instrumenty finansowe

Spółka stosuje zasady uznawania, metody wyceny, zakres ujawniania i sposób prezentacji instrumentów finansowych, zgodnie z Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 12 grudnia 2001 r. w sprawie szczegółowych zasad uznawania, metod wyceny, zakresu ujawniania i sposobu prezentacji instrumentów finansowych.

Aktywa finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w cenie nabycia, to jest w wartości godziwej poniesionych wydatków lub przekazanych w zamian innych składników majątkowych.

Zobowiązania finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w wartości godziwej uzyskanej kwoty lub wartości otrzymanych innych składników majątkowych.

Przy ustalaniu wartości godziwej aktywów oraz zobowiązań finansowych na dzień nabycia, uwzględnia się poniesione przez jednostkę koszty transakcji.

Instrumenty finansowe	Opis	Wycena
Przeznaczone do obrotu	Nabyte w celu odsprzedaży w okresie do 3 miesięcy, w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu.	Wartość godziwa* Różnica z przeszacowania wartości godziwej odnoszona jest na wynik finansowy
Pożyczki udzielone i należności własne	Niezależnie od terminu wymagalności (zapłaty), aktywa finansowe powstałe na skutek wydania bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środków pieniężnych oraz obligacje i inne dłużne instrumenty finansowe nabyte w zamian za wydane bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środki pieniężne.	Skorygowana cena nabycia
	Pożyczki udzielone i należności własne, które jednostka przeznacza do sprzedaży w krótkim terminie, tj. 3 miesięcy, zalicza się do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu.	Wartość godziwa* Różnica z przeszacowania wartości godziwej odnoszona jest na wynik finansowy
Utrzymywane do terminu wymagalności	Niezakwalifikowane do pożyczek udzielonych i należności własnych aktywa finansowe, dla których zawarte umowy/ kontrakty ustalają termin wymagalności spłaty wartości nominalnej oraz określają prawo do otrzymania w ustalonych terminach korzyści ekonomicznych, pod warunkiem że jednostka zamierza i może utrzymać te aktywa do czasu, gdy staną się one wymagalne i nastąpi ich wykup oraz nabyte dłużne instrumenty finansowe z opcją sprzedaży (put) lub opcją kupna (call), które odpowiednio dają stronom kontraktu prawo wykupu instrumentu przed upływem terminu	Skorygowana cena nabycia

	wymagalności, pod warunkiem że jednostka - pomimo posiadania opcji sprzedaży - zamierza i może utrzymać instrument do terminu wymagalności.	
Dostępne do sprzedaży	Pozostałe aktywa finansowe, niespełniające warunków zaliczenia do wcześniejszych kategorii.	Wartość godziwa* Różnica z przeszacowania wartości godziwej odnoszona jest na wynik finansowy

\* składniki aktywów finansowych, dla których nie istnieje cena rynkowa ustalona w aktywnym obrocie regulowanym albo dla których wartość godziwa nie może być ustalona w inny wiarygodny sposób, wyceny dokonuje się według:

- aktywa finansowe, dla których jest ustalony termin wymagalności - w wysokości skorygowanej ceny nabycia oszacowanej za pomocą efektywnej stopy procentowej,
- aktywa finansowe, dla których nie jest ustalony termin wymagalności - w cenie nabycia ustalonej w sposób określony przy wprowadzaniu instrumentów finansowych do ksiąg.

Zyski i straty z przeszacowania na dzień bilansowy wyżej opisanych aktywów finansowych odnoszone są odpowiednio do przychodów i kosztów finansowych okresu sprawozdawczego.

Na dzień bilansowy zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się według wartości godziwej. Inne zobowiązania finansowe na dzień bilansowy są wykazywane według skorygowanej ceny nabycia.

Zyski i straty z przeszacowania na dzień bilansowy zobowiązań odnoszone są odpowiednio do przychodów i kosztów finansowych okresu sprawozdawczego.

W przypadku aktywów i zobowiązań finansowych wycenionych w wysokości skorygowanej ceny nabycia (z wyjątkiem pozycji zabezpieczanych i zabezpieczających) odpis z tytułu dyskonta lub premii oraz pozostałe różnice ustalone na dzień wyłączenia ich z ksiąg rachunkowych, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych z tytułu odsetek okresu sprawozdawczego.

Wbudowany instrument pochody wycenia się na dzień ujęcia w księgach oraz na dzień bilansowy według wartości godziwej. Różnica między wartością godziwą ustaloną na dzień bilansowy, a wartością godziwą na dzień ujęcia w księgach odnoszona jest na wynik z operacji finansowych.

Instrumenty pochodne stanowiące instrument zabezpieczający, będące zabezpieczeniem wartości godziwej wycenia się w wartości godziwej, a zmianę odnosi się na wynik z operacji finansowych.

Instrumenty pochodne stanowiące instrument zabezpieczający, będący zabezpieczeniem przepływów pieniężnych wycenia się w wartości godziwej, a zmianę odnosi na kapitał z aktualizacji wyceny w części stanowiącej efektywne zabezpieczenie oraz na wynik z operacji finansowych w części niestanowiącej efektywnego zabezpieczenia.

### Wynik finansowy

Na wynik finansowy składa się: wynik na sprzedaży, wynik na pozostałej działalności operacyjnej, wynik na działalności finansowej oraz obowiązkowe obciążenie wyniku. Spółka stosuje wariant porównawczy rachunku zysków i strat.

## **6. ZWIĘZŁA CHARAKTERYSTYKA ISTOTNYCH DOKONAŃ LUB NIEPOWODZEŃ EMITENTA W OKRESIE, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT, WRAZ Z OPISEM NAJWAŻNIEJSZYCH CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, W SZCZEGÓLNOŚCI O NIETYPOWYM CHARAKTERZE, MAJĄCYCH WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI**

W I kw. 2020 r. Spółka odnotowała przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi na poziomie 85.589,30 zł, których wartość jest wyższa niż 61.727,91 zł w I kw. 2019 r o 38,66% r/r. Należy przy tym wskazać na znaczący wzrost, o 194,64% r/r, przychodów z tyt. sprzedaży produktów, które wyniosły 88.125,40 zł w I kw. 2020 r. względem 29.909,90 zł w analogicznym okresie roku poprzedniego. Ponadto Spółka odnotowała w I kw. 2020 r. zmianę stanu produktów na poziomie -2.536,10 zł. Ujemna wartość zmiany stanu produktów wynika z faktu, iż w raportowanym okresie miała miejsca premiera kilku projektów Emitenta, które stopniowo zaczynają pokrywać poniesione na nie nakłady. Dla porównania wartość zmiany stanu produktów w I kw. 2019 r. wyniosła dodatnie 31.818,01 zł. Na poziomie wyniku netto Spółka odnotowała w I kw. 2020 r. stratę w kwocie 55.396,76 zł, co przy stracie netto w wysokości 26.632,59 zł wskazuje na wyższy poziom straty netto Emitenta.

W zakresie omówienia zaprezentowanych wyników należy wskazać, iż terminy premier gier z raportowanego okresu: When I Was Young (PC w formule Early Access), Climbro (PC) oraz Pooplars (PC, Switch), przypadły w większości na końcowy okres I kw. 2020 r., w związku z czym ich sprzedaż powinna wpłynąć pozytywnie na wyniki w kolejnym okresie sprawozdawczym. Ponadto na II kw. 2020 r. przewidziane są kolejne premiery, co również powinno pozytywnie wpłynąć na przychody generowane przez Spółkę.

Na początku 2020 r. Spółka zawarła z Polyslash S.A. umowę dotyczącą współpracy w zakresie produkcji gry Alchemist Simulator w wersji na PC. Na mocy wspomnianej umowy strony ustaliły ponadto, iż Alchemist Simulator zostanie wydany również na konsole, jeśli będzie miało to biznesowe uzasadnienie. W późniejszym okresie, po przeanalizowaniu obecnej sytuacji rynkowej oraz potencjału gry, strony zdecydowały o dokonaniu portu i wydaniu Alchemist Simulator na Nintendo Switch, PlayStation 4 oraz Xbox One. Według planu premiera Alchemist Simulator w pierwszej kolejności odbędzie się na PC, a kilka tygodni później na wszystkie trzy konsole - Nintendo Switch, PlayStation 4 oraz Xbox One w III kw. 2020 r.

W zakresie pozostałych działań operacyjnych realizowanych przez Spółkę w I kw. 2020 r. istotne były te podjęte w obszarze rozwoju działalności wydawniczej, z których jednak większość odniosła skutek już w II kw. 2020 r. W dniu 1 kwietnia 2020 r. pomiędzy Spółka a Ultimate Games S.A. zawarta została umowa dotycząca przejścia przez Spółkę praw do wydania gry SpyHack: Episode 1 w wersji na PC. Jest to kolejna produkcja, która dołączyła do portfolio gier Spółki. Wcześniej Emitent uzyskał prawa do takich tytułów jak: Alchemist Simulator, When I Was Young, Climbro czy ToolBoy.

Również na początku II kw. 2020 r. Spółka ogłosiła oficjalnie decyzję o rozpoczęciu działalności wydawniczej w odniesieniu do gier produkowanych na platformę Nintendo Switch. W pierwszej fazie zakładane jest wydanie 3 nowych, autorskich projektów, z których jedna (The Bullet: Time of Revenge) posiada wyznaczoną datę premiery na 7 maja 2020 r., a od 30 kwietnia 2020 r. dostępna była do nabycia w przedsprzedaży (Pre-order). Pozostałe ze wspomnianych projektów znajdują się obecnie w fazie produkcji. W kontekście działalności wydawniczej na Nintendo Switch należy również wspomnieć

o zawarciu porozumienia z Ultimate Games S.A., wskutek którego Emitent przejął prawa do wydania gry ToolBoy z własnego konta.

W obszarze sytuacji finansowej Spółki należy ponadto zwrócić uwagę na realizowany obecnie proces emisji akcji serii E. Zgodnie z treścią Uchwały nr 6 NWZ Spółki z dnia 28 listopada 2019 r. Spółka zamierza wyemitować maksymalnie 500.000 nowych akcji serii E, których cena emisyjna określona została na 1,80 zł. Krótco po zakończeniu raportowanego okresu akcjonariusz Spółki, Gaming Factory S.A., uzyskał zgodę na zbycie łącznie 250 tys. szt. akcji Emitenta na rzecz inwestorów zewnętrznych, po cenie sprzedaży nie niższej niż 1,80 zł, tj. cenie emisyjnej nowoemitowanych akcji serii E. Na podstawie uzyskanej zgody akcjonariusz dokonał w dniu 7 kwietnia 2020 r. sprzedaży na rzecz inwestora zewnętrznego 80 tys. szt. akcji Emitenta, a pozyskane w ten sposób środki przeznaczone zostaną na objęcie akcji nowej emisji Spółki oraz finansowanie wspólnych projektów deweloperskich gier. Zgodnie z planem emisja akcji serii E powinna zakończyć się w II kw. 2020 r., obecnie trwa jeszcze poszukiwanie zainteresowanych inwestorów.

**7. JEŻELI EMITENT PRZEKAZYWAŁ DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI PROGNOZY WYNIKÓW FINANSOWYCH - STANOWISKO ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W DANYM RAPORCIE KWARTALNYM**

Emitent nie przekazywał do wiadomości publicznej prognoz wyników finansowych za okres objęty niniejszym raportem.

**8. W PRZYPADKU GDY DOKUMENT INFORMACYJNY EMITENTA ZAWIERAŁ INFORMACJE, O KTÓRYCH MOWA W § 10 PKT 13a) ZAŁĄCZNIKA NR 1 DO REGULAMINU ASO – OPIS STANU REALIZACJI DZIAŁAŃ I INWESTYCJI EMITENTA ORAZ HARMONOGRAMU ICH REALIZACJI**

Dokument Informacyjny Emitenta nie zawierał informacji, o których mowa w § 10 pkt 13a) Załącznika nr 1 do Regulaminu ASO.

**9. JEŻELI W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM EMITENT PODEJMOWAŁ W OBSZARZE ROZWOJU PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI INICJATYWY NASTAWIONE NA WPROWADZENIE ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH W PRZEDSIĘBIORSTWIE – INFORMACJE NA TEMAT TEJ AKTYWNOŚCI**

W I kw. 2020 r. Spółka kontynuowała działania związane z rozwojem działu wydawniczego. Głównym obszarem koncentracji Spółki w raportowanym okresie w tym obszarze było rozszerzenie działalności wydawniczej o projekty na Nintendo Switch. Działania w tym obszarze obejmowały m.in. uzyskanie dostępu do konta Nintendo, zapoznanie się z wszelkimi procedurami wewnętrznymi Nintendo,



przygotowanie się pod kątem deweloperskim do certyfikacji pierwszego projektu jak również przejście wewnętrznej reorganizacji spółki jeżeli chodzi o procedury związane z rozszerzeniem działalności wydawniczej Spółki. Większość z podjętych w raportowanym okresie działań miała realne przełożenie na funkcjonowanie Emitenta już w II kw. 2020 r., czego kluczowym przejawem było udostępnienie do sprzedaży gry The Bullet: Time of Revenge na Nintendo Switch.

W raportowanym okresie pomiędzy Spółką a Polyslash S.A. zawarta została umowa w zakresie współpracy nad wydaniem gry Alchemist Simulator, w pierwszej kolejności w wersji na PC oraz w wersji na konsole, jeżeli będzie miało to biznesowe uzasadnienie. Już w II kw. 2020 r. strony ustaliły, iż gra Alchemist Simulator wydana zostanie w wersjach na konsole Nintendo Switch, PlayStation 4 oraz Xbox One. Z perspektywy Emitenta będą to pierwsze projekty na PlayStation 4 oraz Xbox One, w których będzie współuczestniczyć.

#### ***10. OPIS ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ, ZE WSKAZANIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI***

Na dzień 31 marca 2020 r. Emitent nie posiadał jednostek podlegających konsolidacji.

#### ***11. W PRZYPADKU, GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH – WSKAZANIE PRZYCZYŃ NIESPORZĄDZANIA TAKICH SPRAWOZDAŃ***

Na dzień 31 marca 2020 r. Emitent nie posiadał jednostek zależnych, w związku z czym nie sporządza skonsolidowanych sprawozdań finansowych.

#### ***12. W PRZYPADKU GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH LUB SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIA FINANSOWE NIE OBEJMUJĄ DANYCH WSZYSTKICH JEDNOSTEK ZALEŻNYCH – WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH EMITENTA NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ, ZAWIERAJĄCE PODSTAWOWE POZYCJE KWARTALNEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO***

Na dzień 31 marca 2020 r. Emitent nie posiadał jednostek podlegających konsolidacji.



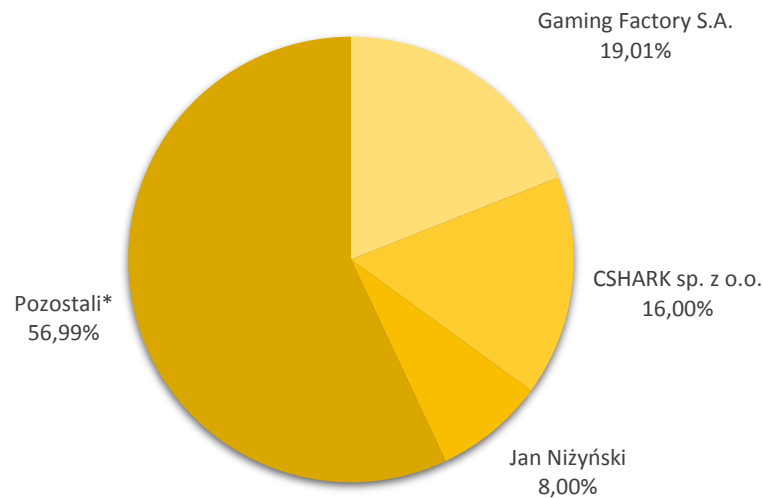
### 13. INFORMACJA O STRUKTURZE AKCJONARIATU EMITENTA, ZE WSKAZANIEM AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH, NA DZIEŃ SPORZĄDZENIA RAPORTU, CO NAJMNIEJ 5% GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU

Wyszczególnienie akcjonariuszy posiadających co najmniej 5% udziału w kapitale zakładowym oraz w głosach na walnym zgromadzeniu

Akcjonariusz	Liczba akcji	Liczba głosów	Udział w ogólnej liczbie akcji (%)	Udział w ogólnej liczbie głosów (%)
Gaming Factory S.A.	950 333	950 333	19,01%	19,01%
CSHARK sp. z o.o.	800 000	800 000	16,00%	16,00%
Jan Niżyński	400 000	400 000	8,00%	8,00%
Pozostali*	2 849 667	2 849 667	56,99%	56,99%
<b>Suma</b>	<b>5 000 000</b>	<b>5 000 000</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

\* w tym podmiot pełniący funkcję Animatora Rynku, w wyniku realizacji obowiązku, o którym mowa w §7 ust. 4 Regulaminu ASO  
Źródło: Emitent

Struktura własnościowa Emitenta (udział w kapitale zakładowym i głosach na WZ)



\* w tym podmiot pełniący funkcję Animatora Rynku, w wyniku realizacji obowiązku, o którym mowa w §7 ust. 4 Regulaminu ASO  
Źródło: Emitent

### 14. INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH PRZEZ EMITENTA, W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY

Na dzień 31 marca 2020 r. spółka Art Games Studio S.A. w przeliczeniu na pełne etaty zatrudniała jedną osobę na podstawie umowy o pracę oraz 6 osób na podstawie umów cywilnoprawnych. Spółka współpracowała z zespołami deweloperskimi liczącymi łącznie ok. 35 osób.